

12/5 12/12 金	12/6 12/13 土	12/7 12/14 日	12/8 12/15 月	12/9 12/16 火	12/10 12/17 水	12/11 12/18 木
1 こどものために1 9:50～	7 幾多の北 9:50～	6 超小品集 9:50～	5 不条理な世界 9:50～	4 虚と実 9:50～	3 初期短編集 9:50～	2 こどものために2 9:50～
2 こどものために2 10:50～	1 こどものために1 11:15～	7 幾多の北 11:05～	6 超小品集 11:00～	5 不条理な世界 11:05～	4 虚と実 10:50～	3 初期短編集 10:50～
3 初期短編集 11:50～	2 こどものために2 12:15～	1 こどものために1 12:30～	7 幾多の北 12:15～	6 超小品集 12:15～	5 不条理な世界 12:05～	4 虚と実 11:50～
4 虚と実 12:50～	3 初期短編集 13:15～	2 こどものために2 13:30～	1 こどものために1 13:40～	7 幾多の北 13:30～	6 超小品集 13:15～	5 不条理な世界 13:05～
5 不条理な世界 14:05～	4 虚と実 14:15～	3 初期短編集 14:30～	2 こどものために2 14:40～	1 こどものために1 14:55～	7 幾多の北 14:30～	6 超小品集 14:15～
6 超小品集 15:15～	5 不条理な世界 15:30～	4 虚と実 15:30～	3 初期短編集 15:40～	2 こどものために2 15:55～	1 こどものために1 15:55～	7 幾多の北 15:30～
7 幾多の北 16:30～	6 超小品集 16:40～	5 不条理な世界 16:45～	4 虚と実 16:40～	3 初期短編集 16:55～	2 こどものために2 16:55～	1 こどものために1 16:55～
特別上映 通句アニメーション 1 冬の日 18:00～	特別上映 トーキョー・ループ 2 18:00～	特別上映 金魚の一生 伝説のワニジェイク 3 18:00～	特別上映 名付けようのない踊り 4 18:00～	特別上映 プロデュース作品 +山村浩二トーク 5 18:00～	トークイベント 6 12/10「しゃべれ場」 with 矢田部吉彦 8 12/17「映画の音楽」 with 上野耕路 18:00～	トークイベント 7 12/11「見えない世界」with 円香 9 12/18「本の形」 with 吉川日出男 18:00～
1 こどものために1 20:05～	7 幾多の北 19:35～	2 こどものために2 19:55～	3 初期短編集 20:15～	4 虚と実 19:40～	6 超小品集 19:30～	5 不条理な世界 19:30～

8 VR『耳に棲むもの』 10:00～17:00

※1時間ごとの予約、交代制となります。
※劇場ロビー内の特設スペースにて各回2名様まで体験いただけます。
※劇場窓口のみでの予約受け付けとなります。
※詳しくは劇場ホームページをご確認ください。

料金 1プログラムあたりの料金

一般:1,000円

学生:700円(中・高・大・専)

小学生:500円

ハンディキャップ割引:500円(本人と付き添い1名まで適用)

TCG会員割引:800円

VR作品『耳に棲むもの』:1,000円(13才以上・要予約)

山村浩二大全「アはアニメーションのア」
協力:国立映画アーカイブ、NHKエデュケーション、
NHKエンタープライズ、Yanai Initiative、P.J.C.S.CO.Ltd.
共催:東京テアトル株式会社、ヤマムラアニメーション有限公司



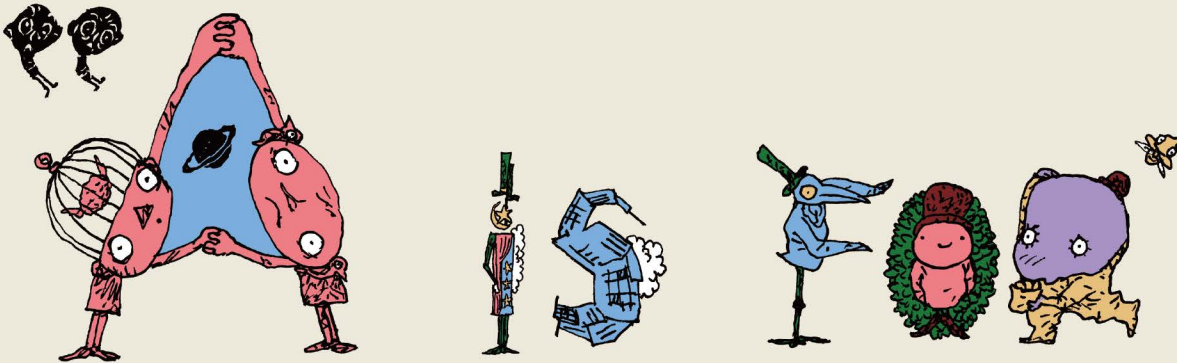
Yamamura
Animation

新宿駅東口 伊勢丹メンズ館5階
「テアトル新宿」グループ
テアトル新宿
03(3352)1846 ttgc.jp

劇場ホームページはこちら https://ttgc.jp/theatre_shinjuku/



ALL ABOUT KOJI YAMAMURA "A is for ANIMATION"



山村浩二大全

アはアニメーションのア

ALL ABOUT KOJI YAMAMURA "A is for ANIMATION"

2025年12月5日(金)～18日(木) テアトル新宿

山村浩二監督作品 全8プログラム + 特別プログラム

二コマも
見逃せない
二週間

毎日上映

山村浩二 監督作品 全8プログラム



1

こどものために 1 (13 作品・36 分) 全年齢 & ボーダレス やさしくたくましく
「カロとピョブト」 3 話：うち、サンドイッチ。あめのひ | 1992 | 各 4 分 20 秒 | 音楽：シジジーズ |
「バクシ」 6 話：バクシけ、えほん、ハミガキ、いす、ソフトクリーム、のりもの | 1993-94 | 各 1 分 | 計 7 分 12 秒 |
キッズキャスル 1995 | 5 分 | 音楽：須藤 隆 |
ホッキョクグマすっごくひま 2021 | 7 分 | 音楽：CASIO トルコ温泉 |
あめふりくまのこ 2021 | 3 分 40 秒 | 編曲：鈴木慶一、歌：原田知世 |



2

こどものために 2 (4 作品・38 分) ちょっぴり怖い
心の奥を覗きこむ
バベルの本 1995 | 5 分 15 秒 | 音楽：シジジーズ、声：並木嵩晃、牧野由依 |
ふしぎなエレベーター 1991 | 8 分 24 秒 | 音楽：黒沢 潤 |
キップリング Jr. 1995 | 15 分 | 音楽：シジジーズ |
どっちにする？ 1999 | 10 分 | 音楽：須藤 隆 |



3

初期短編集 (9 作品・39 分) 青年期の無限の
衝動と探究心
博物誌 1985 | 2 分 | 音楽：ウィレム・ブロイカー |
小夜曲 1985 | 4 分 |
上を向いて… 1985 | 2 分 30 秒 |
Ding Dong 1987 | 1 分 30 秒 | 音楽：ウィレム・ブロイカー |
淡水 1986 | 4 分 |
水棲 1987 | 5 分 | 音楽：黒沢 潤 |
天体譜 1987 | 2 分 |
ひゃっかずかん 1989 | 12 分 | 音楽：黒沢 潤 |
遠近法の箱 博士の探し物 1990 | 4 分 | 音楽：上野耕路 |



4

虚と実 (5 作品・55 分) 意識と無意識で揺らぐ
音楽と記憶の旅
無花果 2006 | 6 分 | 音楽：山本精一 |
マイブリッジの糸 2011 | 13 分 | 音楽：ノルマン・ロジェ、ピエール・イブ・ドラボー |
サティの「パレード」 2016 | 14 分 12 秒 | 音楽・文：エリック・サティ |
水の夢 2017 | 10 分 53 秒 | 音楽：キャサリン・ヴェルヘイスト、文：エルヴェ・トゥゲロン |
ゆめみのえ 2019 | 10 分 10 秒 | 声：長塚圭史 |



5

不条理な世界 (4 作品・50 分) アカデミー賞短編アニメーション部門
日本人初のノミネートの「頭山」他
山村浩二傑作選
頭山 2002 | 10 分 | 声・三味線：国本武春 |
年をとった鰐 2005 | 13 分 | 声：ピーター・バラカン |
こどもの形而上学 2007 | 5 分 11 秒 | 音楽：セルゲイ・プロコフィエフ |
カフカ 田舎医者 2007 | 21 分 | 声：茂山千作、茂山 茂、茂山童司、茂山七五三、茂山逸平、金原ひとみ |



6

超小品集 (26 作品・53 分) カンヌ国際映画週間セレクション 最新作「とても短い」他
濃く短く
P.I.C.S. 作品集：地球肋骨男、REMTv: CARP、「VIBE-ID "Suitman"」 3 話、「VIBE-ID "Madog"」 4 話 | 6 分 |
トレーラー 集：Archive of Lights、EPISCOPE、Animations creator & critics、MIYU Productions Happy New Year 2022、
アニマムンディ 2008、Nose、イントゥアニメーション 4、エチュード & アニマ国際映画祭 2023 | 6 分 |
鐘声色彩幻想 2014 | 3 分 41 秒 |
おまけ 2002 | 2 分 22 秒 | 音：キタザトレイジ |
five fire fish 2013 | 1 分 | 音楽：モリス・ブラックバーン |
千支 1/3 2016 | 2 分 | 音楽：冷水ひとみ |
鶴下絵和歌巻 2011 | 2 分 |
古事記 日向編 2017 | 12 分 | 声：明石 勇、遠藤ふき子 |
怪物学抄 2016 | 6 分 10 秒 | 音楽：ヘンデル |
春の海 2025 | 7 分 45 秒 | 音楽：宮城道雄 |
とても短い 2024 | 5 分 22 秒 | 原作・声：古川日出男、音楽：伊左治直 |



7

幾多の北 (1 作品・65 分) 山村浩二 初・唯一の長編
北はどこかの北も淋しい
此処はどこも北なのだ
幾多の北 | 2021 | 64 分 |
音楽：ウィレム・ブロイカー |
サウンドデザイン：笠松広司 |
製作：ヤマムラアニメーション、MIYU プロダクションズ |



8

VR『耳に棲むもの』 (1 作品・約 35 分) *予約制 小説家 小川洋子 原作
懐かしい未来のアニメーション
耳に棲むもの | 2023 | 約 35 分 | 360° インタラクティブ映像 |
原作：小川洋子 | 音楽：上野耕路 | 声：岡田将生、川口 調 |
企画・制作：講談社 VR ラボ |

日替わり

特別上映 & トークイベント 全9プログラム



12/5
12/12

金

1『連句アニメーション「冬の日」』 2003 (1 作品・105 分) 世界の作家がつなぎ紡ぐ
松尾芭蕉 七部集
監修：川本喜八郎 | 声：三谷 昇、岸田今日子、柏木隆太、佐々木睦、吉見一豊、渡辺 裕 |
監督・アニメーション：ユウリー・ノルシュテイン、川本喜八郎、大井文雄、野村辰寿、鈴木伸一、福島 治、石田卓也、ラウル・セル
ルヴェ、守田法子、島村達雄、奥山玲子、小田部羊一、アレキサンドル・ベトロフ、米正万也、久里洋二、うるまでるび、林 静一、
一色あづる、プシェチスラフ・ボヤール、保田克史、片山雅博、マーク・ベイカー、伊藤有孝、黒坂圭太、横須賀令子、浅野優子、
IKIF、王 柏榮、高畑 勲、ひこねのりお、森まさあき、古川タク、コ・ホードマン、ジャック・ドゥルラン、湯崎夫沙子、山村浩二 |



12/6
12/13

土

2『トーキョー・ループ』 2006 (1 作品・75 分) トーキョーをめぐる
16のループ
監修：古川タク | 音楽：山本精一 |
監督・アニメーション：佐藤雅彦 + 植田美緒、田名網敬一、清家美佳、
大山 慶、しりあがり寿、東 芋、宇田敦子、相原信洋、伊藤高志、
しまおまほ、和田 淳、村田朋泰、古川タク、久里洋二、山村浩二、岩井俊雄 |



12/7
12/14

日

3『金魚の一生』『伝説のワニ ジェイク』 (2 作品・95 分) 犬童一心 ワールドの原点
実写とアニメーションの怪合作
『金魚の一生』1993 | 18 分 | 監督・脚本：犬童一心 |
アニメーション：山村浩二 | ナレーション：小松正夫 |
『伝説のワニ ジェイク』
2002 | 77 分 | 監督・脚色：犬童一心 | アニメーション：山村浩二 |
出演：村上 淳、市川実日子、塚本晋也、寺島 進、星野真里、酒井美紀、片岡礼子、大杉 漣、伊藤淳史、白井 晃、大竹しのぶ、
加藤 武、野田秀樹、段田安則、石塚英彦、麻生久美子、松尾スズキ、高橋恵子、仲谷 昇、柴咲コウ、田辺誠一、安達祐実、
岸田今日子、香川拓海、片瀬ほのか、新井佑順、安田昌平、土崎雅也、吉田能里子 |



12/8
12/15

月

4『名付けようのない踊り』 2020 (1 作品・114 分) 田中泯、孤高の感性の旅
ダンス × アニメーション
脚本・監督：犬童一心 |
出演：田中 泯、石原 淋、中村達也、大友良英、ライコー・フェリックス、松岡正剛 |
アニメーション・アートワーク：山村浩二 |
音楽：上野耕路 | 製作：天鼓 |



12/9
12/16

火

5 プロデュース作品 (4 作品・32 分) + 山村浩二によるトーク 次世代の鬼才たちへ
『ミニミニボッケの大きな庭で』 2022 | 6 分 27 秒 | 監督・アニメーション：幸 洋子 | 音楽：honninman |
『骨喰み』 2021 | 10 分 | 監督・アニメーション：矢野ほなみ | 声：田野彩雲 | サウンドデザイン：滝野ますみ |
『REST』 2025 | 5 分 4 秒 | 監督・アニメーション：宮嶋龍太郎 | 音楽・サウンドデザイン：野網隆行 |
『新しいうちにチュ！』 2025 | 10 分 40 秒 | 監督・アニメーション・音：幸 洋子 | 声：キムラ緑子 |



12/10
12/11

水

トークイベント (各 60 分) 山村浩二 と 豪華ゲストが登場
6 トークイベント「しゃべれ場」
with 矢田部吉彦 (映画祭プログラマー・映画パーソナリティ) |
特別上映：『マイブリッジの糸』



12/11
12/12

木

7 トークイベント「見えない世界」
with 円香 (現代魔女・アーティスト) |
特別上映：『ゆめみのえ』 英語音声 version (ロバートキャンベル)



12/17
12/18

水

8 トークイベント「映画の音楽」
with 上野耕路 (作曲家・画家)、犬童一心 (映画監督) |
特別上映：『遠近法の箱』



12/18
12/19

木

9 トークイベント「本の形」
with 古川日出男 (小説家・詩人・劇作家) |
特別上映：『とても短い』 原作・声 古川日出男、音楽 伊左治直



山村浩二 プロフィール

1964 年生まれ。1987 年東京造形大学卒業。『頭山』(2002) が第 75 回アカデミー賞にノミネート、「今世紀 100 年の 100 作品」の 1 本に選出される。最新作『とても短い』がカンヌ映画祭監督週間に出展。アヌシーとオタワ、2 つの国際アニメーション映画祭で、短編・長編グランプリをダブル受賞など 155 を超える受賞をしている。50 万部超のロングセラー絵本「おやあや、おやさい」他 100 タイトル以上の絵本に携わる。川喜多賞、芸術選奨文部科学大臣賞、紫綬褒章を受章。映画芸術科学アカデミー会員、東京藝術大学教授。